

ОРГАН МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ПОЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад № 49 общеразвивающего вида»

Формирование коммуникативной и социальной компетентности у детей дошкольного возраста

Консультация для воспитателей



Составитель:
Балакина А. С.,
Учитель – логопед

г. Полевской
2020 г.

Формирование коммуникативной и социальной компетентности у детей дошкольного возраста

Несмотря на большой интерес психологов, лингвистов и педагогов к проблеме речевого общения и коммуникативной компетентности, она в настоящее время слабо представлена в практике современного дошкольного образования. В настоящее время особенно актуально высказывание С.Л. Рубинштейна: «Будучи средством выражения, речь является вместе с тем и средством воздействия. Функция воздействия в человеческой речи одна из первичных, наиболее основных её функций». Любой человек, начиная говорить, пытается воздействовать на поведение, мысли, чувства, сознание других людей. К тому же общение- сложный процесс, выступающий как средство передачи форм культуры, общественного опыта. Полученные знания, умения и навыки направлены на формирование коммуникативной компетентности, помогающее ребенку в элементарных формах прогнозировать общение, ориентируясь на статус собеседника (друг, сестра, педагог, родители, незнакомый сверстник или взрослый), и в конечном итоге – управлять ситуацией, выполнять роль социального партнера и использовать элементы коммуникативной культуры.

Чтобы общаться, человек должен иметь:

Речевые умения- это прежде всего умение логично выстраивать высказывания, употреблять подходящую лексику, грамматические обороты, интонацию.

Коммуникативные умения- владение вербальной памятью, умение включаться в разговор, держать диалог, эмоционально откликаться на речь собеседника.

В младшем дошкольном возрасте интеллектуально - речевая работа в основном строится на совместной речевой деятельности педагога и ребенка. Речевые ситуации в младшей и средней группах должны быть приближены к детскому опыту и повторяться несколько раз в течение года в различных

вариациях и с различными задачами, меняя подгруппы детей и игровые приемы.

В старшем дошкольном возрасте одним из главных направлений работы-связная монологическая и диалогическая речь. Для формирования монологической речи нужно активно вводить «*ситуации письменной речи*» (**эпистолярный жанр**). Педагог записывает рассказ ребенка *под его диктовку*. Это помогает учить ребенка контролировать свои высказывания, запоминать их, снижать общий темп речи. Другой прием- *опиши игрушку, чтобы я смогла её нарисовать*. Или: *расскажи, а я отгадаю, что подарить другу (Загадки)*. Или – *расскажи о поездке, чтобы мне тоже захотелось туда съездить*.

Потихоньку происходит знакомство с единицами речевого этикета: сочувствие, поздравление, похвала, приглашение и др. Детям можно предложить **написать поздравительную открытку** знакомому и незнакомому взрослому, другу из другого детского сада, письмо родственникам. Желательно, чтобы это был реальный адресат, который сможет дать на это письмо или открытку ответ. В этом случае эпистолярный жанр дает возможность решить не только коммуникативные и социальные, но и нравственные задачи.

Хорошо воспринимают дети приём «**редактирование**»- исправление чужого, специально созданного неинтересного или не совсем понятного текста. Например, педагог сообщает детям, что соседский мальчик рассказал, как ходил в кино. А педагог как будто успела записать за ним: «*А мы вчера в кино ходили, темнота кругом, поп-корн там ели*». Интересный рассказ? Что можно добавить?

Любая беседа должна строиться на интересе детей. Любую беседу можно начинать с рассказа – случая из детской жизни. «*Когда я (или известный взрослый человек) был(а) маленьким...*», «*Один мальчик...*», «*Помните, наш Паша...*». Именно **случаи из жизни сверстников** помогают детям понять их поступки, описать словами последовательность, высказать свои впечатления, придумать предположения дальнейшего развития событий.

Совместное рисование по рассказу одного ребенка. Это помогает соединить речевую и изобразительную деятельность. А затем каждый по своему рисунку воспроизводит рассказ родителям (бабушке) или педагогу, сверстнику. В развитии коммуникативных умений большое значение имеет изобразительная, музыкальная и художественная деятельность. Ребенку необходимо иметь возможность выразить свои эмоции, чувства словом-образным, емким, точным.

Речевые обороты должны применяться правильно в зависимости от партнера. К взрослому применяются речевые шаблоны: «Повторите, пожалуйста...», «Объясните еще раз...», «Я хотел бы ещё раз послушать...». Чтобы речевые обороты крепко вошли в жизнь ребенка, нужно самому педагогу их использовать и часто применять. Разные речевые обороты употребляются при приходе гостей, при разговоре по телефону, при приглашении в гости, при объяснении дороги к дому и др.

Использование стихов, рассказов, сказок местных писателей воспитывает интерес и уважение к языку родного края, дает возможность использовать «изюминки» родной речи. Этому же способствуют ситуации – занятия «В русской избе», «Посиделки с самоваром», «Праздник поговорки», различные инсценировки.

В обучении детей приоритетной должна быть модель «попробуй и подумай сам», а не «делай, как я». Все упражнения и игровые ситуации должны быть направлены на формирование положительного отношения к себе и другим людям.

Ребенок должен научиться:

- вступать в общение с людьми, пользуясь элементами коммуникативной культуры (речевые обороты, интонация, невербальные средства общения);
- использовать правильную речь в учебной, бытовой, игровой деятельности;
- выразить сочувствие, благодарность, восхищение, сопереживание, просьбу, приветствие, и др.

Игры на развитие социально- коммуникативных навыков.

Разговор за стеклом.

Цель: учить детей внимательно смотреть на человека, пытаться по артикуляции и жестам узнать, что он говорит.

Ситуация: представьте, что ваша мама (бабушка, сестра...) в магазине, а вы с папой её ждете снаружи у витрины. Она вам что- то говорит, а вы не слышите, но пытаетесь понять и догадаться.

«Что не так?»

Цель: учить детей вслушиваться в то, что говорит человек. Формирование грамматического строя речи.

Педагог предлагает детям послушать фразу (может её иностранец произнёс), исправить, если что- то не так...

- Лицом вытирают полотенце.
- Теплица выросла в огурцах.
- Колодец достали из воды.
- Заяц охотится на лисицу. И т.д.

Игры в вопросы:

Цель: научить детей формулировать вопросы.

«Что у меня в кармане (в коробке)?» - дети должны научиться задавать вопросы так, чтобы получить ответ «Да» или «Нет». С помощью этих вопросов угадывают предмет.

- Это съедобное? (Нет).
- Этим дети играют? (Да)
- Это игрушка для девочек? (Нет). И т.д.

«Непрерывная цепь».

Цель: учить детей внимательно следить за говорящим человеком, вовремя вступить в контакт.

Описание игры.

Дети садятся на стульчики или на пол, образуя круг.

Пример показывает педагог: называет 2 раза своё имя, ударяя ладонями (или кулаками) по коленям «Мария Сергеевна- Мария Сергеевна», а затем хлопает в ладоши над головой, называя кого-нибудь другого, например: «Ваня-Ваня».

Ваня, услышав свое имя, сначала стучит по коленям два раза, называя себя «Ваня – Ваня» а потом хлопает в ладоши и называет кого-нибудь другого, например: «Катя-Катя». Теперь Катя перенимает ход и так далее. Дети стараются не смотреть на того участника, которого называют.

«Почта».

Цель: формирование умения вести диалог.

Описание игры.

В начале обучения ведущий игры может быть педагог. Между ним и участниками игры происходит примерно следующий диалог:

Ведущий: Динь – динь – динь.

Дети: Кто там?

Ведущий: Почта.

Дети: Откуда?

Ведущий: Из Рязани.

Дети: А что там делают?

Ведущий: Танцуют (поют, смеются, плавают, летают и т.д.)

«Кто ты?»

Цель: формирование умения поддерживать беседу вопросами.

Описание игры.

Каждый участник придумывает себе какое-нибудь смешное прозвище (например, метла, пузырек, расческа, ручка, игрушка и др.) Затем с помощью

считалки выбирается водящий. Он начинает задавать вопросы игрокам. Отвечая на них, игрок должен употреблять только придуманное им слово, при этом сохраняя серьезное выражение лица.

Например, водящий подходит к тому, кто назвал себя «метлой» и строго предупреждает:

- *Кто ошибается,*
- Тот попадается!*
- Кто засмеётся, тому плохо придется!*

Далее следует диалог, например:

- *Кто ты?*
- *Метла.*
- *А что ты ел сегодня утром?*
- *Метлу.*
- *А на чем ты приехал в детский сад?*
- *На метле. И так далее.*

Когда вопросы закончатся или же игрок ошибается (рассмеётся), водящий меняется.

«Пум – пум – пум».

Цель: формирование умения вести диалогическую беседу, составлять распространенные предложения для ответов.

Описание игры.

Играющие садятся на пол или на стульчики, образуя круг.

Педагог говорит:

- *Сейчас мы поиграем в игру «Пум – пум – пум». «Пум – пум – пум» - так мы будем называть любой загадочный предмет.*

Затем выбирается водящий, который загадывает предмет. Остальные участники задают ему вопросы.

Например:

- *Почему ты загадал этот «Пум – пум – пум»?*
- *Для чего «Пум – пум – пум» нужен ?*

- Этот «пум-пум-пум» большой или маленький?

И так далее.

Водящий должен отвечать на вопросы наиболее подробным предложением.

Ребенок, который первым назовет загадочный предмет, становится водящим, игра возобновляется.

Литература:

1. Зрелякова Е.В. Коммуникативная компетентность детей дошкольного возраста. <https://infourok.ru/kommunikativnaya-kompetentnost-detey-doshkolnogo-vozrasta-3549387.html>
2. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, ТОО «Гринго»: 1995.
3. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста. Смирнова Е.А. Воспитатель, 2008, № 1, 58стр.

Педагогам выдана памятка с описанием проведенных игр.

Ноябрь 2020 г.