МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области

«Свердловский областной педагогический колледж»

Кафедра дошкольного образования

**Картотека игр, направленных на коррекцию голоса и нарушений темпа речи у детей дошкольного возраста**

Подготовила: Батенькова Мария

Екатеринбург, 2017

***Игры, направленные на коррекцию голоса:***

**Игра «Протяни звук»**

Цель игры: помочь ребенку развить речевое дыхание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

**Ход**игры: В игру нужно играть, разбившись на пары. Дети становятся лицом друг к другу и по сигналу взрослого глубоко вдыхают и начинают тянуть опреде­ленный гласный звук (а, о, у, и, э). Выигрывает тот, кто дольше протянул звук, не делая дополнительного вдоха.

**Игра «Эхо»**

Цель игры: развить силу голоса ребенка.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

**Ход** игры: В игру можно играть вдвоем или с большим числом игроков, глав­ное, чтобы участников было с четное количество. Игроки разбиваются на пары и становятся лицом друг к другу. Одна шеренга громко произносит сочетания глас­ных звуков, например, ау, оу, ио, аи и пр., а вторая тихо их повторяет.

**Игра «Пароход»**

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса, научить различать звуки, произносить их тихо и громко.

Оборудование: рисунок парохода.

**Ход**игры: В игру можно играть как вдвоем с ребенком, так и с группой из 3—4 детей. Все участники рассаживаются за столом. Взрослый показывает картинку с изображением парохода и спрашивает, что это такое, а как он гудит, а затем изображает гудок парохода, когда он находиться далеко, и просит повторить де­тей. Затем взрослый изображает гудок приближающегося парохода. Дети повто­ряют. И, наконец, взрослый имитирует гудок парохода, который находиться со­всем близко. Дети снова повторяют. Необходимо следить за тем, чтобы дети пра­вильно произносили звук парохода, находящегося вблизи, вдали и совсем близко.

Эту игру можно провести как подвижную. В этом случае предложите детям двигаться как пароходы и сигналить, приближаясь к пристани или удаляясь от нее или друг от друга.

**Игра «Дом»**

Цель игры: развить у детей силу и плавность голоса, научить правильно произносить звуки.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры: Дети вместе со взрослым стоят в кругу, делают глубокий вдох, а при выдохе протяжно произносят слоги: «Динн, донн, бимм, бомм». Затем декла­мируют стихотворение, одновременно делая движения.

Бим — бом! Бим — бом! (стоять на месте)
Дружно строим вместе дом (положить руки на пояс, наклоняться вперед).
Бим — бом! Бим — бом! (хлопать в ладоши)
Как хорош будет наш дом! (поднять руки вверх)

\*\*\*

Дин — дон! Дин — дон! (стоять на месте)
Просыпается наш слон (поднять руки вверх и потянуться).
Старый, добрый, серый слон (положить руки на пояс).
Дин — дон! Дин — дон! (шагать на месте)

**Игра «Кто дольше»**

Цель игры: развивать у детей длительность и устойчивость звучания голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры: Дети сидят на диванчике, делают глубокий вдох. При выдохе про­тяжно произносят слоги, которые состоят из согласных «м» и «н» и различных гласных: «Маммм, миммм, муммм, моммм» и т. д. Произносить слоги следует как можно дольше.

***Игры, направленные на коррекцию темпа речи:***

**Игра "Барабанщик"**

Цель: Побуждать детей движениями воспроизводить темп, задаваемый педагогом в речи.

Оборудование: "Барабанчики" - осязательные "коврики" размером 18x25 см (размер не имеет принципиального значения, главное, чтобы на коврике умещались обе руки ребенка), выполненные из разных материалов: отрезка коврового покрытия, пластиковой доски, бархатной бумаги.

Ход игры: Педагог произносит текст стихотворения, произвольно меняя темп (от быстрого к медленному и наоборот), дети на своих "барабанчиках" отстукивают ладонями заданный темп. После одного-двух повторений педагог предлагает каждому ребенку коврик из другого материала.

Левой, правой!
Левой, правой!
На парад идет отряд.
На парад идет отряд.
Барабанщик очень рад:
Барабанит, барабанит
Полтора часа подряд.
Левой, правой!
Левой, правой!
Барабан уже дырявый.

**Игра «Быстро и медленно»**

Цель: побуждать ребенка говорить в заданном темпе.

Оборудование: игрушка Зайка

Ход игры: Покажите ребенку, как зайчик не спеша скачет по дорожке, и одновременно произносите звукоподражание: «Прыг-скок, прыг-скок!» Затем скажите, что зайчик поскакал быстрее. При этом ускорьте темп движений и темп произнесения звукоподражаний: «Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок!»

    Попросите ребенка самого показать, как зайчик умеет скакать быстро и медленно, и озвучить каждый из видов движений.

    Аналогичным образом можно с помощью пальчиковых игр показать, как быстро и медленно стучит молоток (тук-тук) – стучите кулачком по столу в разном темпе, пилит пила (вжик-вжик) – ребром ладони водите по столу вперед-назад в разном темпе, звенит колокольчик (динь-дон) – соберите пальцы в щепоть и качайте ими воображаемый колокольчик в разном темпе, идет человечек (топ-топ) – средним и указательным пальцем шагайте по столу в разном темпе, едет поезд (чух-чух) – вращайте руками, сжатыми в кулаки, перед грудью, изображая колеса поезда, капает дождик (кап-кап) – стучите пальцами по столу в разном темпе.

**"Курочка и цыплята"**

Цель. Учить соотносить темп движений и темп речи.

Ход игры:  Дети сидят на стульях полукругом. Слушая отрывок скороговорки, произносимой педагогом в медленном темпе, кистью одной руки, собранной в щепоть, медленно дотрагиваются до раскрытой ладони другой руки - "курочка клюет зернышки"; при слушании отрывка в быстром темпе совершают те же движения быстро - "цыплята клюют зернышки".

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать, (медленный темп)
А за ней ребята -
Желтые цыплята (быстрый темп).

**"Осенние листочки"**

Цель: Формировать представление о темпе ("быстро", "умеренно", "медленно").

Оборудование: Красные ("медленно"), желтые ("умеренно") и зеленые ("быстро") кружки.

Ход игры: Детям, сидящим за столом или на ковре, предлагается выложить перед собой кружки-символы в той последовательности, в какой педагог меняет темп речи, читая стихотворение.

Листопад, листопад,
Листья желтые летят.
Желтый клен, желтый бук,
Желтый в небе солнца круг.
Желтый двор, желтый дом.
Вся земля желта кругом.
Желтизна, желтизна,
Значит, осень - не весна.

Игра повторяется несколько раз. При повторном чтении темп произнесения каждой строчки меняется.

**Виды заданий могут быть следующими:**

- Хлопни в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (на карточке);
- Сосчитать, сколько раз хлопнули и поднять карточку с соответствующей цифрой (показать кубик или карточку с нужным количеством точек).Ритм сначала предлагается простой;
- Воспроизведение определенного ритма по образцу логопеда;
- Упражнения на развитие динамического праксиса рук «кулак-ладонь-ребро», «Пальчики здороваются»;

**Параллельно ведется работа по формированию и коррекции слоговой структуры слова:**

1. «Цветные камешки» (выкладывание ритмического рисунка слов с разной слоговой структурой). Выкладывать рисунок слова можно из разных предметов.
2. «Собери бусы» (нанизывание бусин, сколько слогов в слове — столько и бусин).
3. «Домики» (рассели картинки по домикам).
4. «Разрезные картинки» (собрать слово и разделить его на части — слоги).
5. «Нанизывание колец» на стержень с одновременным проговариванием слогов; (цепочка слогов: ма-мо-му…);
6. «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев произносится один слог);