

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад № 49 общеразвивающего вида»

***Мастер-класс для педагогов
города «Домашнее
экспериментирование»***

Подготовили:
Старший воспитатель
Нижникова Татьяна Станиславовна
Воспитатели
Апрель, 2019

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов - участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения.

Задачи:

Обучающие: познакомить педагогов с исследовательской деятельностью детей раннего и дошкольного возраста в домашних условиях.

Развивающие: развивать умения видеть проблемы, делать выводы и умозаключения; формировать навыки и умения экспериментирования. Развивать творчество средствами экспериментирования.

Воспитательные: воспитывать эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру.

Оборудование: методические пособия, мультимедиа, оборудование для опытов (см. Приложение 2).

Практическая значимость: Данный мастер класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а неработающий, поймет насколько это интересное и увлекательное занятие.

Актуальность:

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал».

В. А. Сухомлинский

Я предлагаю вам начать наш мастер - класс со словесной игры «ДА-НЕТ»

Скажите не громко,но хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на занятие, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

2 слайд

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить — значить сделать шаг в неизведанное.

Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное выразить себя.

3 слайд

Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют. Необходимо, чтобы каждый из детей имел все необходимое для проведения самостоятельных исследований. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

4 слайд

В жизни каждого ребенка наступает пора, когда из него, словно горох из мешка, так и сыплются бесконечные, порой сильно докучающие взрослым «почему», «отчего», «как». Некоторые родители спешат отделаться старыми, как мир отговорками – «потому что - потому» или «вырастишь – узнаешь», не подозревая, какой вред наносят тем самым ребенку, его природной любознательности.

Разумеется, невозможно объять необъятное и ответить на все сто тысяч «почему», да это и не надо. Задача родителей – развивать любознательность ребят, увлечь их самим процессом познания.

5 слайд

Опыты должны строиться на основе уже имеющихся у детей представлений, которые они получили в процессе наблюдений. Именно собственный опыт помогает ребенку приобрести необходимые знания. В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами (тонет - не тонет), пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. В старшем возрасте многие дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, обращают внимание на различную окраску объектов окружающей действительности.

Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешивания веществ, элементарными правилами безопасности.

6 слайд

Восточная мудрость гласит: *«Сколь бы не был длинен путь, всегда начинается он с первого шага»*. А первые шаги в мир исследований ребенок делает в семье. Именно в семье дошкольник приобретает первые знания и первый опыт поисковой деятельности.

А как вовлечь родителей (законных представителей) в процесс развития познавательной активности. Для этого существует два вида взаимодействия: активное и интерактивное.

Сначала дошкольная общеобразовательная организация должна построить активное взаимодействие с семьями воспитанников, чтобы между

педагогом, работающим с детьми в группе, и их родителями возник доверительный контакт. С этой целью в воспитательно-образовательной работе детского сада надо предлагать родителям дошкольников разнообразные формы совместной деятельности с учетом интересов семьи: совместные экскурсии и наблюдения, выставки сотворчества, коллекционирование и т.д.

7 слайд

При проведении занятий по опытно-экспериментальной деятельности участие родителей опосредованное, но существенно. И дело не только в подготовке к занятию дошкольников – подбор необходимых для исследования подручных материалов, небольшого количества веществ (например, крупы, соли, сахара). Важно отношение родителей к эмоциям детей после таких занятий, к их желанию повторить увиденные эффекты в домашних условиях, к стремлению придумать новые исследования и провести их. Эти занятия могут стать переходным этапом от активного взаимодействия взрослых и детей к интерактивному. Можно считать, что с данной семьей этот переход состоялся, если родители, после консультаций с педагогом (по собственной инициативе) о том, как организовать деятельность ребенка, какие исследования целесообразно выполнять, и, какую литературу по детскому экспериментированию лучше приобрести, действительно создадут экспериментальный уголок в его комнате.

Хочется отметить, что родителей, как и детей, необходимо не только заинтересовать, но и похвалить за проделанную работу. Хорошо, когда родители ищут ответ на поставленный вопрос вместе с детьми в различных сферах деятельности (чтении, наблюдении, экскурсиях, экспериментах).

8 слайд

Сегодня мы приглашаем вас в экспериментальную лабораторию, которую можно организовать и дома. Для этого не требуется больших усилий, только желание, немного фантазии и конечно, некоторые научные знания. Любое место в квартире может стать местом для эксперимента. Например, ванная комната, Во время мытья ребёнок может узнать много интересного о свойствах воды, мыла. Кухня – это место, где ребёнок часто мешает маме, когда она готовит еду. Если у вас двое или трое детей, можно устроить соревнования между юными физиками.

Эксперименты дома и продукты творческой деятельности детей способствуют созданию условий для закрепления детьми полученных знаний и умений, поддерживают их инициативу, самостоятельность и познавательную активность.

В заключение хочется привести слова академика Климента Аркадьевича Тимирязева: «Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

9 слайд

И так, уважаемые коллеги, приглашаю занять места за столами, и посмотреть на волшебный мир экспериментирования глазами детей. Предлагаю вашему вниманию образцы экспериментов с маслом, молоком, водой и статическим электричеством.

10 слайд

Помните!

При проведении эксперимента главное – безопасность вас и вашего ребёнка.

11, 12, 13 слайды

Мастер-класс «Радужное превращение»

Как проводить исследования с детьми

- Не игнорируйте вопросы ребенка даже тогда, когда у вас нет времени на ответы. Если не можете ответить сразу, сделайте это позже, когда будет возможность. Наберитесь терпения и поощряйте вопросы ребенка, его желание понять окружающий мир.
- Как можно чаще задавайте ребенку вопросы: «А как ты думаешь?», «Что будет, если...?», «Почему ты так считаешь...?»
- Обсуждайте с ним самые обычные вещи, побуждайте его задумываться об увиденном: «Смотрите, сегодня начал таять снег, как ты думаешь, почему?», «Что будет, если смешать желтую и зеленую краску?»
- Не бойтесь уронить свой авторитет, объясняя ребенку, что не знаете ответа на вопрос. Поищите ответ вместе с ребенком, в литературе, и Интернет-ресурсах. Проведите собственные исследования. Общайтесь с детьми на равных.
- Предоставляйте ребенку возможность исследовать окружающий мир с помощью разных органов чувств, а не только зрения.
- Не всегда давайте ребенку готовые ответы. Предложите ему подумать самому, высказать свое предположение и проверить его на практике. Учить детей обобщать, делать выводы, искать взаимосвязи.
- Помните о необходимости соблюдать правила безопасности во время проведения исследований. Научите детей правильно пользоваться инструментами.
- Участвуйте в экспериментировании вместе с детьми. Но только в том случае если вам интересно. Дети всегда чувствуют неискренность.
- Помните о том, исследовательская деятельность развивает ребенка. Готовиться к школе можно, не только сидя за столом, но и познавая окружающий мир.

ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

«Цветной дождик из тучки»

Развивающая польза:

- Учимся различными способами изучать окружающий мир;
- Развиваем логическое мышление;
- Развиваем любознательность и интерес к исследовательской деятельности.

Нам нужно:

Банка с водой (можно взять стакан);

Пена для бритья (можно взять мусс для укладки волос);

Пищевой краситель (любого цвета, можно несколько цветов)

Пипетка (можно взять чайную ложку).

Как провести эксперимент:

Делаем тучку из пены. Большую и красивую тучу! Поручите это самому лучшему тучкоделателю, вашему ребенку 2-4лет. Уж он-то точно сделает ее настоящей!



Осталось только распределить краситель по тучке, и... кап-кап! Пошел дождь!

«Лавовая лампа»

Чтобы сделать лавовую лампу вам понадобятся:

- Чистая пластиковая бутылка или красивая банка (0,5-1 л)
- Растительное масло
- Пищевой краситель (красный)
- Шипучая таблетка (например Аспирин Упса)
- Вода
- Фонарик

Приступим?

- Наполните бутылку или банку подсолнечным маслом на 3/4.
- Наполните банку до краев, долив воду.
- Добавьте шприцом пищевой краситель (10 капель).
- Разломите шипучую таблетку на 4 части. Опустите один кусочек таблетки и наблюдайте за результатом.
- подсветите бутылку фонариком.

Почему так происходит?

Масло и вода не смешиваются, так как имеют различную плотность. Когда наливаем в бутылку, масло под действием силы тяжести просто растекается по воде. После добавления шипучей таблетки начинаются изменения. Таблетка вступает в реакцию с водой, образуя пузырьки углекислого газа, которые начинают подниматься на поверхность. Эти пузырьки перемешивают воду и масло. И мы видим, как шарики масла бурлят в жидкости.



«Масло и вода меняются местами»

Этот простой опыт можно провести прямо у себя на кухне. Он замечательно демонстрирует поведение так называемых «несмешивающихся жидкостей» заключенных в одном объеме.

Описание опыта

В один стакан мы налили обычную подкрашенную воду, в другой - подсолнечное масло. Используя пластиковую карту, мы установили один стакан поверх другого. При этом верхний стакан (с водой), мы перевернули. Таким образом у нас получилась система: снизу - масло, сверху - вода, а между ними - пластиковая карточка, которая "разделила" эти жидкости. Но что будет, если мы уберём пластиковую карточку? Может жидкости останутся на своих местах? А может начнут смешиваться?

Убираем карточку. Жидкости начали меняться местами: вода стала заполнять нижний стакан, а масло устремилось вверх, на место воды! Вот таким эффектным образом жидкости поменялись местами. При этом, наши жидкости не смешались, т.е. осталась видна чёткая граница, разделяющая масло и воду.

Почему это происходит?

Здесь замешаны целых 2 фактора. Во-первых, плотность жидкостей. Как известно - менее плотные тела стараются подняться вверх относительно более плотных. Пример: менее плотный горячий воздух всегда поднимается вверх, относительно холодного. Менее плотный пенопласт плавает на поверхности более плотной воды и т.д. В нашем случае, масло имеет меньшую, нежели вода, плотность и стремится занять верхнее положение. Как бы мы не поворачивали нашу систему из 2-х стаканов, масло всегда будет наверху.

Второй фактор - полярность молекул воды и масла. Молекула воды состоит из полярных молекул. Т.е. такая молекула имеет с одной стороны - положительный заряд, с другой - отрицательный. Как известно, противоположные заряды - притягиваются, а значит и молекулы воды отлично притягиваются друг к другу. Молекулы масла - неполярные, они покрыты "оболочкой" лишь отрицательных зарядов, и такая молекула наотрез отказывается притягиваться в полярной молекуле воды. Именно поэтому вода и масло - не смешиваются.

В жизни, мы достаточно часто сталкиваемся с явлением несмешивающихся жидкостей. Например, когда пытаемся вымыть жирные руки обычной водой без мыла.

«Цветок, распустившийся на воде»

Увидеть, как распускаются цветы очень трудно, этот процесс может длиться долго. Но в нашем опыте мы сможем наблюдать за похожим процессом в ускоренном темпе.

Понадобятся:

- Пару листов обычной бумаги (можно взять цветную)
- Ножницы
- Цветные карандаши
- Ёмкость с водой

Описание опыта:

1. Из бумаги вырезаем небольшие цветы с шестью лепестками. Чем больше цветом мы вырежем, тем красивее будет наш бумажный сад.
2. Раскрашиваем лепестки цветными карандашами.
3. Складываем цветы лепестками внутрь.
4. Наполняем емкость водой.



5. Выкладываем цветы на поверхность воды лепестками вверх.

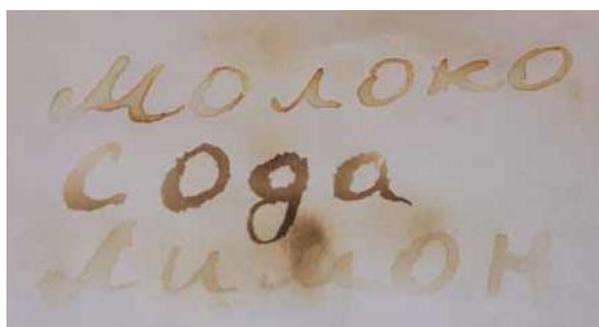
Итог и объяснение опыта:

Цветы постепенно раскрываются.

Сгибая бумагу, мы создаем излом и уменьшаем в этом месте ее толщину. Бумага, в отличие от, например, резинового шарика или пластиковой бутылки, не обладает такой упругостью, чтобы вернуть себе изначальное состояние. Поэтому на суше цветы остаются сложенными. А при соприкосновении с водой бутоны начинают раскрываться. Это потому, что вода в силу капиллярности проникает в самые маленькие пустые пространства между волокнами бумаги и заполняет их. Бумага набухает, изломы на ней распрямляются от центра к лепесткам и цветы раскрываются.

«Невидимые чернила»

Как сделать исчезающие чернила? Этот вопрос волновал не одно поколение людей, ведь секреты, которые необходимо скрыть, существовали всегда. Из прочитанных книг и Интернета я узнал, что невидимые чернила широко применялись для тайной переписки.



Для некоторых из них нужны химические вещества, которых у меня нет. Но оказалось, что для приготовления невидимых и исчезающих чернил есть несколько доступных способов, которые легко можно применить дома. Вот несколько рецептов, с помощью которых каждый ребенок сможет приготовить исчезающие чернила:

Рецепт 1. Молочные чернила

Если писать на обычной бумаге с помощью кисточки или ватной палочки, смоченной в молоке, то после высыхания надпись становится бесцветной. Проявляется под воздействием высокой температуры – для этого бумагу нужно прогладить утюгом.

Думаю, старшее поколение хорошо знает этот способ по школьным рассказам о том, как дедушка-Ленин в тюрьме делал чернильницу из хлебного мякиша и писал на волю свои послания молоком. И это не легенда – действительно, в среде революционеров этот способ писать секретные послания был в ходу!

Рецепт 2. Содовые чернила

Невидимая надпись получается, если писать на бумаге раствором пищевой соды 1:1. После высыхания бумага совершенно бесцветна.

Надпись проявляется при воздействии высокой температуры (прогладить утюгом)

Рецепт 3. Чернила из сока

Попробуйте писать на обычной бумаге лимонным соком. Чернила проявляются после смазывания текста водным раствором йода (воспользуйтесь ватным диском или ватой). Йод вступает в реакцию с крахмалом, находящимся в бумаге и окрашивает ее в светло-фиолетовый цвет. А те места, на которых был сок, остаются белыми!

Выводы

1. Получить невидимые чернила в домашних условиях можно из легкодоступных в домашнем обиходе веществ.
2. Не все виды симпатических (невидимых) чернил можно получить в домашних условиях, в основном только теплочувствительные чернила. Так как их легко проявить в домашних условиях воздействием тепла. Симпатические чернила, для которых нужны химические вещества или химические проявители, можно получить только в специальной химической лаборатории.
3. Проявлять невидимые записи в домашних условиях можно с помощью, свечи, раствора йода, лампы, утюга.

ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Зубная паста для слона»

«Зубная паста для слона» — простой химический опыт, который очень нравится детям. В результате опыта мы получим огромное количество густой пены. Такой тип химических реакций называется **фараонова змея**.

Для проведения опыта **нам понадобятся:**

- 6% раствор перекиси водорода,
- сухие дрожжи,
- жидкое мыло или средство для мытья посуды,
- 5 капель любого пищевого красителя,
- 2 ложки теплой воды,
- литровая пластиковая бутылка, воронка, тарелка, поднос.

Внимание! 6% раствор перекиси водорода может отбелить кожу или даже вызвать ожог! Поэтому не пренебрегайте правилами техники безопасности и используйте перчатки. Зубная паста для слона оставляет пятна, поэтому будьте уверены, что испачканную поверхность можно будет отмыть. Не пробуйте на вкус получившуюся пену и тем более не глотайте.



Важно. Использовать менее, чем 6% раствор перекиси водорода не нужно. Ничего не получится. Чем выше концентрация, тем лучше. Но чем выше концентрация, тем опаснее становится раствор перекиси водорода, а мы выполняем опыт с детьми! Поэтому 6% для нас оптимальный вариант.

Итак, всё подготовлено, поэтому не будем медлить и начнем готовить зубную пасту для слона.

1.Первым делом в тарелке смешайте ложку сухих дрожжей и теплую воду. Помешивайте их около минуты. Отставьте в сторону.

2.С помощью воронки осторожно перелейте раствор перекиси водорода в бутылку.

3.Туда же добавляем пищевой краситель. Много лить не нужно, достаточно 5 капель.

4.Далее добавим примерно ложку жидкого мыла. Тщательно перемешайте полученную жидкость, взбалтывая бутылку.

5.Теперь внимание! Будьте предельно осторожны на этом этапе! Вылейте дрожжи в бутылку и немедленно отойдите. Раз, два и...

Что происходит: Перекись водорода распадается на воду и кислород, а дрожжи как катализатор ускоряют реакцию. Мыло вносит свой вклад, умножая пузыри. Кстати, бутылка и «зубная паста» нагреются — во время реакции выделяется тепло.

«Взрыв цвета в молоке»

Все на свете вещи состоят из молекул. Между ними есть различные связи. При их нарушении могут возникнуть интересные реакции, иногда очень яркие и эффектные. Вот о таком случае предстоящий опыт.

Для опыта понадобится:

- цельное молоко (обязательно!),
- пищевые красители разных цветов,
- любое жидкое моющее средство,
- ватные палочки,
- пипетка,
- тарелка.

Описание.

1. Разводим красители – красный, зеленый, синий, желтый – в маленьких баночках. Наливаем в тарелку молоко. Оно должно быть комнатной температуры. Так что если молоко было в холодильнике, его надо выставить заранее.
2. Набираем каждый краситель при помощи пипетки, аккуратно капаем его в центр, на поверхность молока. Надо стремиться к тому, чтобы капелька была небольшой, как точка. Получается четыре точки.



3. Затем берем ватную палочку, обмакиваем ее в моющее средство, прикасаемся ею к центру тарелки с молоком и держим там буквально 10–15 секунд. Перемешивать не надо. Убираем палочку.
4. А затем произойдет чудо! Молоко само начнет двигаться, а цвета – перемешиваться. Настоящий салют или буря цветов в тарелке! Делаем фото на память. При желании можно и дальше экспериментировать, добавляя больше красителя и рисуя палочками.

Почему так происходит?

Молоко помимо воды состоит из молекул разного типа: жиры, белки, углеводы, витамины и минералы. Дело в том, что моющее средство вступает в реакцию с молекулами жира в молоке, и, таким образом, приводит их в движение, что способствуют появлению таких красивейших причудливых разноцветных узоров на поверхности молока!

«Радуга в стакане»

Для опыта нам понадобится:

4 прозрачных стакана, сахар, столовая ложка, шприц большой, пищевые красители, теплая вода.

Описание опыта:

1. Расположим стаканы в ряд. В каждый из них добавляем разное количество сахара: в 1-й – 1 ст. л. сахара, во 2-й – 2 ст. л., в 3-й – 3 ст. л., в 4-й – 4 ст. л.
2. В четыре стакана, выставленные в ряд, наливаем по 3 ст. ложки воды, лучше теплой, и перемешиваем. Пятый стакан остается пустым. Кстати, сахар растает в первых двух стаканах, а в остальных – нет.
3. Затем при помощи чайной ложки в каждый стакан добавляем несколько капель пищевой краски и перемешиваем. В 1-й – красной, во 2-й – желтой, в 3-й – зеленой, в 4-й – синей.
4. Теперь самое интересное. В чистый стакан при помощи шприца без иглы начинаем добавлять содержимое стаканов, начиная с 4-го, где сахара больше всего, и по порядку – в обратном отсчете. Стараемся лить по краю стенки стакана.
5. В стакане образуется 4 разноцветных слоя – самый нижний синий, затем зеленый, желтый и красный. Они не перемешиваются. И получилось такое полосатое «желе», яркое и красивое.

Вывод: концентрация сахара в каждом стакане разная. Чем больше сахара, тем выше плотность воды, и тем ниже этот слой будет в стакане. Жидкость красного цвета с наименьшим количеством сахара, поэтому он окажется наверху, а с наибольшим – синяя- внизу.



«Сортировка - статическое электричество»

Как вы думаете, возможно ли разделить перемешанные перец и соль? Если освоите этот эксперимент, то точно справитесь с этой трудной задачей!

Нам понадобятся:

- бумажное полотенце
- 1 чайная ложка (5 мл) соли
- 1 чайная ложка (5 мл) молотого перца
- ложка
- шерстяной свитер
- помощник

Подготовка:

1. Расстелите на столе бумажное полотенце.
2. Насыпьте на него соль и перец.

Начинаем научное волшебство!

1. Предложите кому-нибудь из зрителей стать вашим ассистентом.
2. Тщательно перемешайте ложкой соль и перец. Предложите помощнику попытаться отделить соль от перца.
3. Когда ваш помощник откажется их разделить, предложите ему теперь посидеть и посмотреть.
4. Надуйте шарик, завяжите и потрите им о шерстяной свитер.
5. Поднесите шарик поближе к смеси соли и перца. Что вы увидите?

Результат. Перец прилипнет к шарик, а соль останется на столе.

Объяснение. Это еще один пример действия статического электричества. Когда вы трете шарик шерстяной тканью, он приобретает отрицательный заряд. Если поднести шарик к смеси перца с солью, перец начнет притягиваться к нему. Это происходит потому, что электроны в перечных пылинках стремятся переместиться как можно дальше от шарика. Следовательно, часть перчинок, ближайшая к шарик, приобретает положительный заряд, и притягивается отрицательным зарядом шарика. Перец прилипает к шарик.

Соль не притягивается к шарик, так как в этом веществе электроны перемещаются плохо. Когда вы подносите к соли заряженный шарик, ее электроны все равно остаются на своих местах. Соль со стороны шарика не приобретает заряда — остается незаряженной или нейтральной. Поэтому соль не прилипает к отрицательно заряженному шарик.



«Радужное превращение»

Крашенки – неотъемлемый атрибут пасхального застолья. Конечно, существует давняя традиция красить яйца в красный цвет. Но популярность приобретают и самые необычные варианты окрашивания яиц – например, красить яйца салфетками.



Мы расскажем сегодня вам об этом простом и интересном способе окрашивания.

Ингредиенты:

- белые куриные яйца — 8-10 шт.,
- бумажные столовые салфетки,
- пищевые красители разных цветов,
- уксус столовый пищевой — по 1 ст.ложке для каждого красителя,
- небольшая кисточка (пипетка, маленькая ложечка),
- растительное масло

Пошаговая инструкция:

1. Яйца отвариваем вкрутую. Для этого кладем их в холодную подсоленную воду, доводим до кипения и варим 10 минут. Затем сливаем кипяток и помещаем яйца под холодную проточную воду – после таких манипуляций яйца будут прекрасно чиститься.
2. Разводим красители в отдельных емкостях согласно инструкции на упаковке. Используйте минимум два цвета, старайтесь, чтобы оттенки гармонировали друг с другом. В каждый краситель можно добавить 1 столовую ложку уксуса – для стойкости цвета.
3. Салфетку смачиваем водой и оборачиваем ею яйцо. Работать нужно аккуратно, так как бумажные салфетки быстро размокают – не мочите их слишком сильно. Необязательно разглаживать салфетку на поверхности скорлупы – бумага сама может образовывать произвольные выпуклости.
4. Теперь аккуратно и легко наносим один из оттенков красителя на салфетку. Можно делать это с помощью ложки, шприцем или пипеткой, некоторые хозяйки используют и кисточку. Обрабатываем небольшой участок салфетки.
5. На другой участок яйца в произвольном порядке наносим краску другого оттенка. Размеры участков могут быть различными, их форма обычно абстрактная.
6. Не бойтесь, что цвета смешаются на стыках — так у вас получится эффектный переход. Это создает новые варианты окрашивания и выглядит намного лучше, чем белые промежутки на яйцах между цветными пятнами.

7. Через 10 минут аккуратно снимаем салфетку и даем яйцам просохнуть. Чтобы скорлупа блестела, натираем яйца растительным маслом.
8. Если выбрать цвета красителей потемнее, то можно создать новые яйца — с настоящей космической окраской, с иллюзией звездного неба.