**Речевая компетентность дошкольников.**

Консультация в рамках семинара

«Работа педагогов в вопросах речевых и коммуникативных умений дошкольников в соответствии с ФОП ДО»

Исполнитель: Балакина Алевтина Сергеевна, учитель логопед. Октябрь 2024 г

**Задачи в области речевого развития.**

**Формирование словаря.**

* Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы: мокрый- сырой, потухнуть- погаснуть, выбросить - вышвырнуть - улавливать оттенки значения слов) и противоположными значениями (антонимы). Учить понимать многозначность слов - время идёт, человек идёт, поезд идёт и др.; учить понимать переносное значение слов (золотые руки), сравнения (листья как золотой ковёр).
* Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением. Формировать у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.

**Звуковая культура речи.**

* Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);
* продолжать развивать фонематический слух; находить слово с заданным звуком среди других слов и в данном предложении, в рассказе; придумывать слова с заданным звуком;
* определять место звука в слове (начало слова, середина, конец);
* **проводить работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении;**
* отрабатывать интонационную выразительность речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

**Грамматический строй речи.**

* Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным; согласовывать ответ с поставленным вопросом (Какого цвета огурец? - Зеленого цвета. Какой огурец по цвету – зеленый.)
* образовывать множественное число существительных, употреблять их в разных падежах; (окно- окна, в этой стене нет окон).
* развивать умение пользоваться в речи несклоняемыми существительными (метро, пальто);
* дать детям представление о словах, имеющих только множественное число (ножницы, очки, брюки и др.);
* дать детям представление о словах, имеющих только единственное число (свежесть, добро, листва, молоко, ходьба, темнота и др.)
* образовывать по образцу однокоренные слова (слова - родственники);
* образовывать существительные с уменьшительно- ласкательными суффиксами и увеличительными суффиксами; (стульчик- стулище)
* учить образовывать сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; (красивый- красивее- самый красивый, красивейший).
* познакомить с разными (другими) способами образования слов (подлетела, залетела, вылетела), сложные слова (овощехранилище, хлебороб, красноголовик, переход из одной части речи в другую (рабочий костюм – рабочий занят, пожарный кран, пожарный спас ребенка, столовая посуда — заводская столовая; мороженое блюдо — ванильное мороженое; больные ноги — больные гуляли).
* учить правильно употреблять глаголы класть- положить, одеть – надеть. Поезжай, а не едь. Сажать, а не садить. Зажжём, а не зажгём. Течёт, а не текёт. Печёт, а не пекёт. Прийти, а не придти. Пойдёмте, а не пошлите. Помаши, а не помахай. Плачет, а не плакает. Полощи, а не полоскай. Лазят, а не лазеют.
* Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

* Совершенствовать **диалогическую и монологическую формы речи**: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, **задавать вопросы,** правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
* Закреплять умение **участвовать в общей беседе**, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
* Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; **формировать культуру общения (этикетные формы** по ситуации**)**: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
* Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно **пересказывать небольшие литературные произведения** (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.
* Формировать умение самостоятельно **составлять по плану и образцу небольшие рассказы** о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
* Развивать умение пересказывать литературные произведения **по ролям**.

**Подготовка детей к обучению грамоте.**

* Ребенок должен знать термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».
* качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
* познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым и слоговым составом слов;
* формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять ударный слог (ударение, ударный гласный звук) и определять его место в структуре слова;
* учить детей составлять предложения из заданных слов, с заданным количеством слов;
* знакомить детей с буквами;
* учить читать слоги и отдельные простые слова;
* формировать графические навыки: проводить линии различной конфигурации, штриховать, дорисовывать, обводить, ориентироваться на листе бумаги, выполнять графические диктанты.

**Интерес к художественной литературе.**

* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
* Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
* Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
* Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
* Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
* Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).
* Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
* Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения **к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво** (на правильном, богатом, образном языке).