ОРГАН МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ПОЛЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

 **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Полевского городского округа**

**«Детский сад № 49 общеразвивающего вида»**

ЗВУК

и

БУКВА

Мастер - класс для воспитателей

по подготовке детей к обучению грамоте

Автор:

 Балакина Алевтина Сергеевна

учитель- логопед ВКК

г. Полевской

2024 г

**ЗВУК – первичен.** Именно звуки есть в **любом языке** независимо от того, имеет он письменность или нет.

**БУКВА** – вторична, является графическим обозначением звука на письме, то есть некоторой совокупностью линий, рисунком. есть народы, не имеющие письменности.

**ЗВУК -** Можно только услышать или произнести.

**БУКВА** - Можно увидеть, «пощупать», разукрасить, прочитать (воспроизвести звук).

Букв всего- **33.** Звуков всего – **43.**

Гласных букв **10** Гласных звуков**- 6**Согласных букв **21** Согласных звуков**- 37**

**2** знака без звуков.

**Буквы** не бывают ни твердыми, ни мягкими, ни глухими, ни звонкими, ни ударными, ни безударными. Все приведенные характеристики относятся к **звукам.**

**Буквы** бывают только гласными и согласными.

**Звуки** обозначают: твёрдые согл.- синим цветом, мягкие согл. - зеленым цветом. Гласные- красным. Звонкость можно обозначить колокольчиком.

**Буквы** можно написать ЛЮБЫМ цветом. Название буквы от этого не изменится.

**Знакомство с буквой - результат усвоения звука**!!!

При знакомстве с буквами, их нужно называть правильно.

Аа – «а», Бб – «бэ», Вв – «вэ», Гг – «гэ», Дд – «дэ», Ее – «е», Ёё – «ё», Жж – «жэ», Зз – «зэ», Ии – «и», Йй – «й», Кк – «ка», Лл – «эль», Мм – «эм», Нн – «эн», Оо – «о», Пп – «пэ», Рр – «эр», Сс – «эс», Тт – «тэ», Уу – «у», Фф – «эф», Хх – «ха», Цц – «цэ», Чч – «че», Шш – «ша», Щщ – «ща», ъ – «твердый знак», Ыы – «ы», ь – «мягкий знак», Ээ – «э», Юю – «ю», Яя – «я».

Начинать работу по ОГ нужно «издалека».

* Знакомство с понятием «Ряд».
* Ритмы простукиваем.
* Проводим игры типа «Что звучит?» - (неречевые звуки).
* Учим прислушиваться к словам.
* Формирование понятия «звук».

После знакомства с неречевыми звуками можно перейти к звукоподражаниям: девочка плачет, жук жужжит, самолет летит, поезд идет и т.д. **КАРТИНКИ продемонстрировать.**

**Вопрос педагогам:** Почему некоторые картинки- символы звуков парные (С и Сь), а у некоторых нет пары (Ш, Ц)?

**ИГРЫ СО ЗВУКАМИ.**

**Игры с гласными звуками:** А,О,У,И,Ы,Э. Методы и приемы разнообразны и зависят от опыта педагога:

* «Услышишь звук Э - хлопни ладонями». Ребенок может подать любой сигнал по договоренности (топнуть, подпрыгнуть, взять фишку, написать палочку или, потереть ладони и др.).
* По кубику игровому.
* «Прокатим звук». По веревочке, по желобку. ПОКАЗАТЬ

**Игры с согласными звуками (аналогичные).**

* «Лови звук» - самое простое без пособий.
* Можно поднимать мелкую игрушку, картинку с символом звука, любую сигнальную карточку.
* «Прокатить» можно НЕ КАЖДЫЙ согласный звук. Только тот, который можно длительно тянуть.

**Для старших:**

* «Найди слово со звуком...»**.** (В комнате)
* «Где звук прячется?» (начало слова, середина, конец).
* Игра «Угадай слово» (по первому звуку). Поставить несколько картинок, назвать слова. **Гласный должен быть в сильной позиции.** Педагог просит угадать слово, которое он начал произносить и тянет первый звук… Дети, слыша звук, сопоставляют его со словом, называя его.

**Гласный- согласный.**

* Как объяснить детям, какие звуки называются ГЛАСНЫМИ? Каким общим признаком они обладают?

ГЛАСНЫЕ- без преград во рту произносятся.

СОГЛАСНЫЕ – с преградами разными.

* СТИХИ о гласных и согласных. Выдать памятки со стихами.

**ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ.**

**Тщательно подбираем слова**

**для обучения детей звуковому анализу!!!!**

**- Анализ и синтез ряда гласных звуков:** АУ, УА, АУИ и т.д. Приемы: «Повтори песенку», «Что кричат в лесу?», «Голодный ослик». Для наглядности можно использовать символы – человечков Г. Ванюхиной «Речецветик».

**- Выделение гласного в середине слова**

Игра «Прятки». Какой звук прячется в серединке слова до-о-ом? Из практики выяснилось, что выделение гласного звука в середине односложного слова дается детям с трудом. Придумала и использую приём «покачай звук». Нужно тянуть гласный и «качать» его на ладони, взяв руку ребенка в свою. «Какой звук мы покачали?» - после такого упражнения дети называют гласный обычно правильно.

А: зал, мак, рак, парк, март, час, кран.

О: столб, ночь, зонт, дом, лом, сом, слон.

У: друг, зубр, гусь, луч, душ, лук, стук.

И: гриб, тигр, лист, щит, кит, рис.

Ы: дым, сын, бык.

1. **Упражнения с согласными звуками**

**- Выделение последнего согласного в словах**

Хорошо помогает упражнение «Закончи слово». Педагог выкладывает картинки на стол, вместе с ребенком называет все слова. А затем просит ребенка угадать, какое слово начал он говорить и попросить ребенка закончить это слово. Котёно- … ребенку ничего не остаётся, как выделить последний звук /К/ и добавить его, чтобы слово стало целым.

К: веник, звонок, щенок, гудок, замок, урок, каток.

П: сироп, укроп, карп, суп.

Т: бант, бинт, салат, халат, брат, пакет, билет.

М: ком, дом, паром, аэродром,

- **Выделение первого согласного в словах**

Выделить первый согласный звук помогают упражнения «Верни звук» и «Подарки». Проводить игру «Подарки» можно в разных вариантах. Первый вариант- настольный: на листе картона А4 приклеены 2- 3 картинки с изображением животных, людей или сказочных героев. Нужно сначала их назвать, помочь ребенку выделить первый звук (МММальчик, ЖЖук), дать ребенку мешочек (сумочку, шкатулку или др.), в которой лежат мелкие картинки – подарки (слова начинаются на эти же три звука). Ребенок берет карточку, называет слово, думает, кому отдать. МММальчик «любит» слова – подарки на звук М, жжжук - на Ж. Таких листов картона с героями может быть несколько. Детям нравится раздавать подарки, особенно в новогодний период, когда педагог на ребенка надевает шапочку Деда Мороза. Для подгрупповых занятий используются игрушки, которые всем видно со своего места. Волк получит валенки, ватрушку (мелкие предметы) и т.д. Заяц получит зонт, замок и т.д.

**- Выделение первого и последнего звука в слове.**

Для обучения и закрепления навыка выделения первого и последнего звука в слове подходят игры «Прицепи вагон», всевозможные варианты «Звуковых бус», «Крепкий мост» и другие.

**- Анализ и синтез слогов:**

* Анализ и синтез обратных слогов (слов) типа ох, ус, ум и т.д.
* Анализ и синтез прямых слогов: му, мы, ты, да и т.д.
* Полный анализ и синтез слов: мак, жук, дом, осы и т.д.

Как заинтересовать ребенка звуковым анализом? Традиционные методики предлагают просто анализировать слоги, которые ничего не значат для ребенка. Это неинтересно детям. Нужно выбирать слоги, которые можно обыграть. Начинаем с анализа обратных слогов. Ах! - бабочка красивая. Обязательно спросить ребенка, когда ещё мы так говорим: ах! Дети умеют придумывать подходящие ситуации. Ох... бабушка устала. Поиграть можно, изобразить старушку или старичка-лесовичка, домового и т.д. Ух! – высоко летит самолет… Их!- визжат дети, скатываясь с крутой горки. Эх… печально вздохнула мама, когда сын сломал игрушку или др. Ум- проанализировать по звукам, а затем объяснить, что это короткое слово значит.

Прямые слоги тоже анализируются нами по звукам на значимых звукосочетаниях. Подбираем такие, которые можно объяснить, например: подражания животным, различные местоимения: мы, ты, вы, на, ту, му, га, ко, бэ, ме и т.д. Каждое звукосочетание легко обыграть.

**- Анализ и синтез слов:**

Примерный набор слов для звукового анализа.

Слова из трех звуков: рак, мак, лук, мир, час, дом.

Слова из двух слогов: аист, утка, ива, уши.

Слова из двух открытых слогов: ваза, гуси, сани.

Слова из одного слога со стечением согласных: стол, слон, кран, стул, зонт, куст, мост, лист.

Слова из двух слогов со стечением: сумка, кошка.

Слова из трех открытых слогов: машина, кубики.

**Между фонетическим и графическим обликом слова может быть соответствие: [том] том и НЕСООТВЕТСТВИЕ: в слове [п’ат’] три звука, а записывается оно четырьмя буквами – пять.**

**Слова, которые не следует давать для анализа детям дошкольного возраста:**

* слова с йотированными буквами Я, Ё, Е, Ю;
* с гласными в слабой позиции;
* со звонкими согласными Б, В, Г, Д, Ж, З на конце слова и в середине перед глухими согласными, т.к. в этом случае написание слова расходится с его произнесением, значит слово трудно для анализа.

Практикум,

Выбрать (зачеркнуть) слова, которые не нужно давать детям для звукового анализа:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| каша | Яша | мел | мир |
| дым | дымок | лес | юг |
| столб | зима | ёлка | мель |
| лодка | мясо | очки | печка |

**ИГРЫ С БУКВАМИ**

«Найди такую же» (написанную, магнитную, на кубиках, в тексте, среди других разложенных). Ребенок может НЕ ЗНАТЬ букву, но найти может.

* «Какая буква спряталась?» - закрыть половинку.
* «Узнай букву», - согнуть пополам, через отражение в зеркале…
* «Отыщи нужную букву» - рисунки с наложением.
* «Узнай на ощупь» (в мешочке). «Выложи букву» (палочками, мозаикой, фасолью, лепка из пластилина...)

**Вопрос педагогам:** Почему в эту азбуку я добавила свои картинки? И не на каждую букву добавила!

 **Обучение так же в себя включает:**

* Постепенное введение фишек, символов для обозначения звуков;
* формирование умения характеризовать звуки: гласный- согласный, твердый- мягкий, звонкий – глухой.
* формирование умения подобрать слово к заданной звуковой схеме;
* звуковой синтез слова из заданных звуков;
* изменение слова путем замены одного звука;
* сравнение слов по звуковому составу (отличающихся одним звуком);

Во время обучения дети должны быть ознакомлены с правилом: сколько в слове гласных, столько и слогов.

**Ударение.**

* Тройное произнесение слова;
* «Позови» слово;
* Шёпотом и быстро;
* «Испорченное» слово.